

dbcr

Unfolding The Future





↑↓ Apartment in Vicenza, 2020 — Project Mario Azzarello — Photo Matteo Bianchessi







↑ Apartment in Brescia, 2021 — Project Offstage — Photo Simone Furiosi





↑ Showroom in Verona, 2022 — Project Manuel Barbieri, Marco Magalini — Photo Riccardo Ruggiero





1 Showroom in Verona, 2022 — Project Manuel Barbieri, Marco Magalini — Photo Riccardo Ruggiero





↑ ↓ Apartment in Milan, 2021 — Project Studio FerrilloBelli — Photo Piercarlo Quecchia, DSL Studio





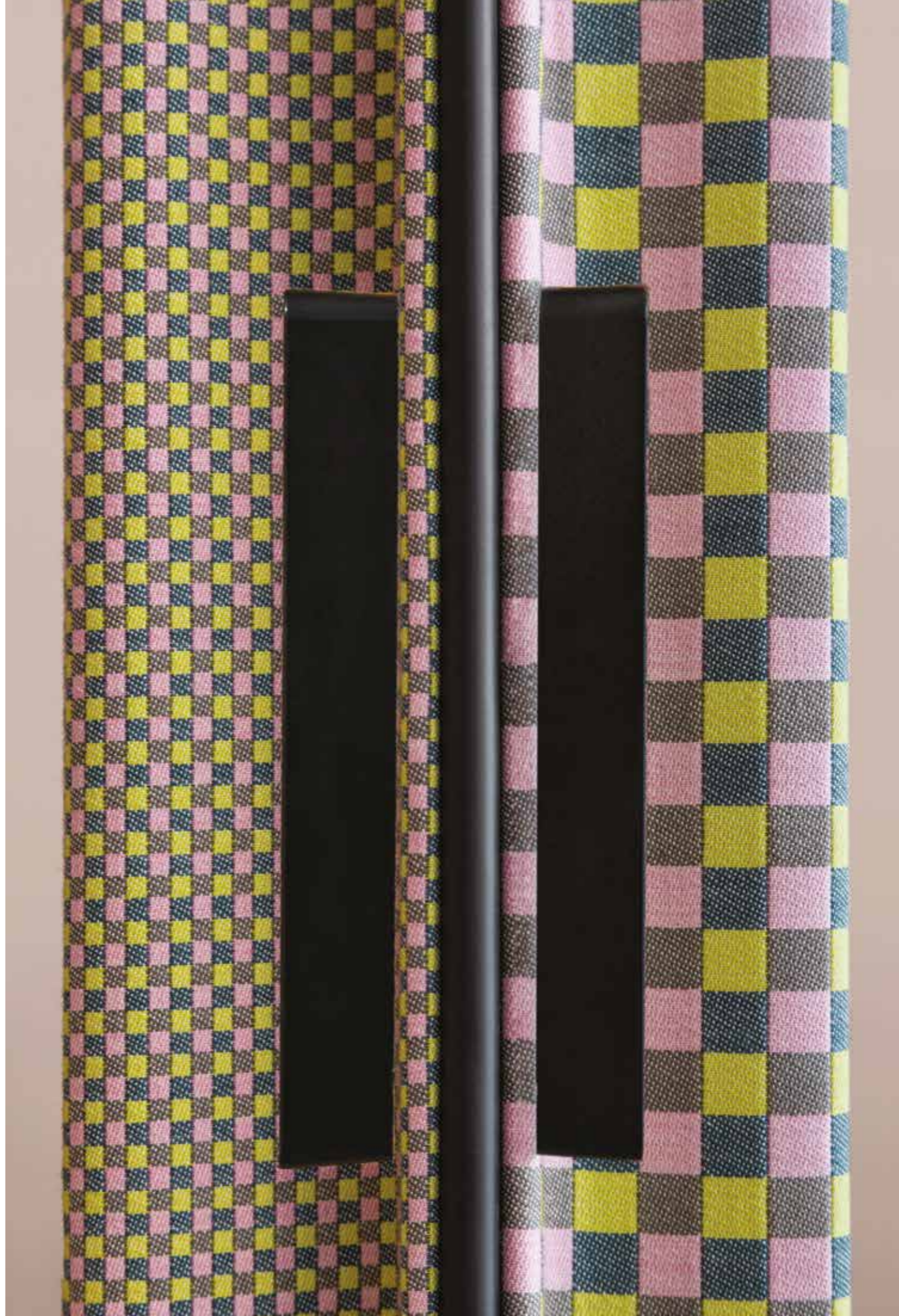


↑↓ Apartment in Milan, 2021 — Project Studio Wok — Photo Simone Bossi





↑↓ Showroom in Milan, 2020 — Project Emanuela Frattini Magnusson — Photo Simone Furiosi





↑↓ Showroom in Milan, 2020 — Project Emanuela Frattini Magnusson — Photo Simone Furiosi



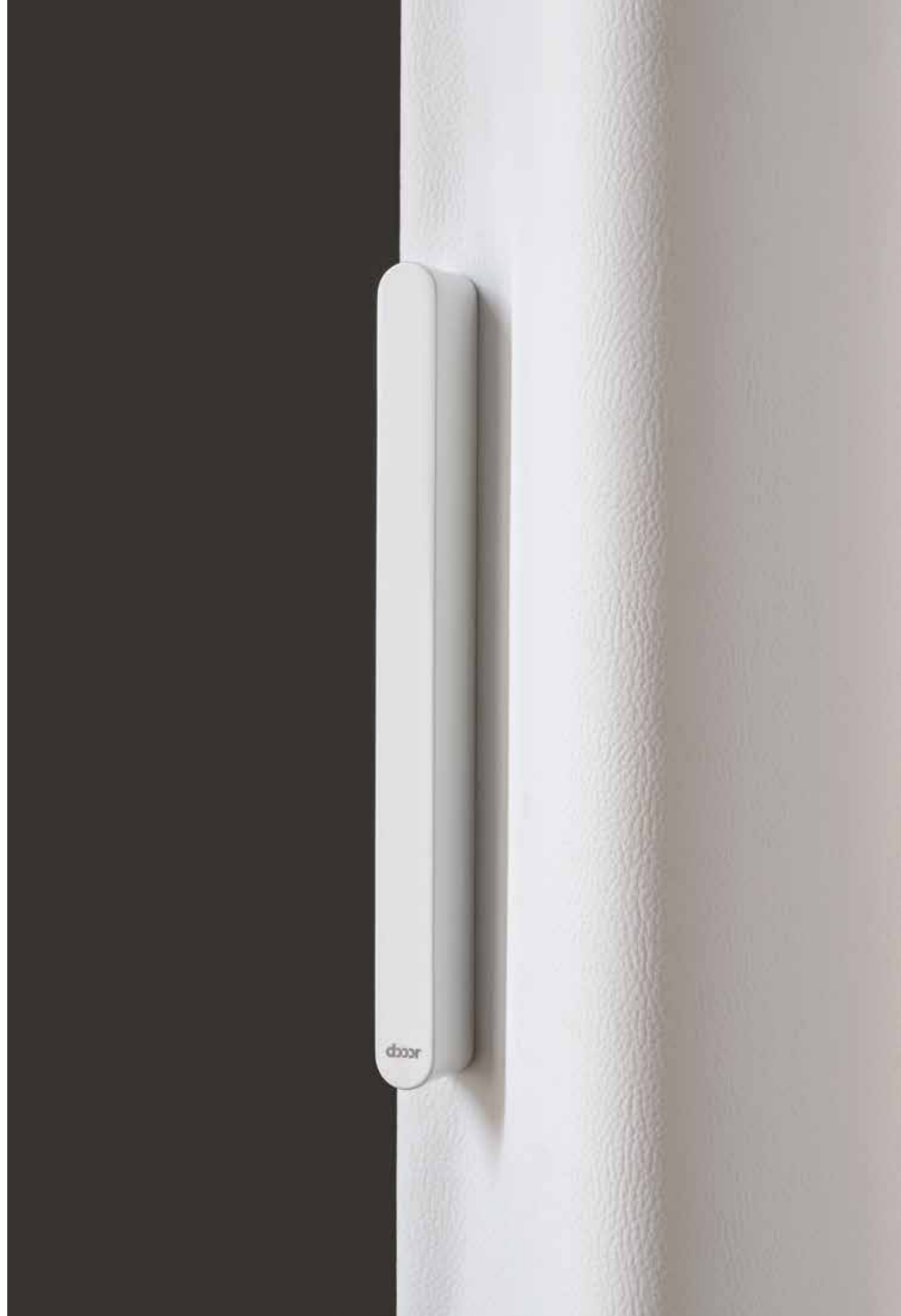






↑ Offices in Alessandria, 2020 — Project Marta Paoletti, Matilde Bocchetti — Photo Riccardo Delfanti

↓ Apartment in Milan, 2021 — Project Studio FerrilloBelli — Photo Piercarlo Quecchia, DSL Studio





↑ Studio in Montreal, 2022 — Project Perron Design — Photo Emilie Langlais

↓ Apartment in Milan, 2022 — Project Ilaria Stroppa — Photo Anna Positano





↕ Apartment in Turin, 2021 — Project Unduo Laboratorio di Architettura — Photo Barbara Corsico







↑ ↓ Offices in Bologna, 2019 — Project Ubaldo Righi — Photo Valentina Sommariva





↑ Apartment in Milan, 2021 — Project Salvatore Massone — Photo Piercarlo Quecchia, DSL Studio





↑↓ Studio in New York, 2022 — Project Studio Atomic — Photo Jonathan Hekklo





↑ Offices in Varese, 2021 — Project Daniela Cerutti — Photo Fulvio Villa

↓ Conference center in Lausanne, 2020 — Project Zap-Design — Photo Jean-Marie Michel





↕ Offices in Montreal, 2021 — Project Perron Design — Photo Emilie Langlais





↑↓ Apartment in Milan, 2022 — Project Studio Venturoni — Photo Emanuele Zamponi





↑ Apartment in Milan, 2022 — Project Tommaso Giunchi Architetti — Photo Simone Furiosi

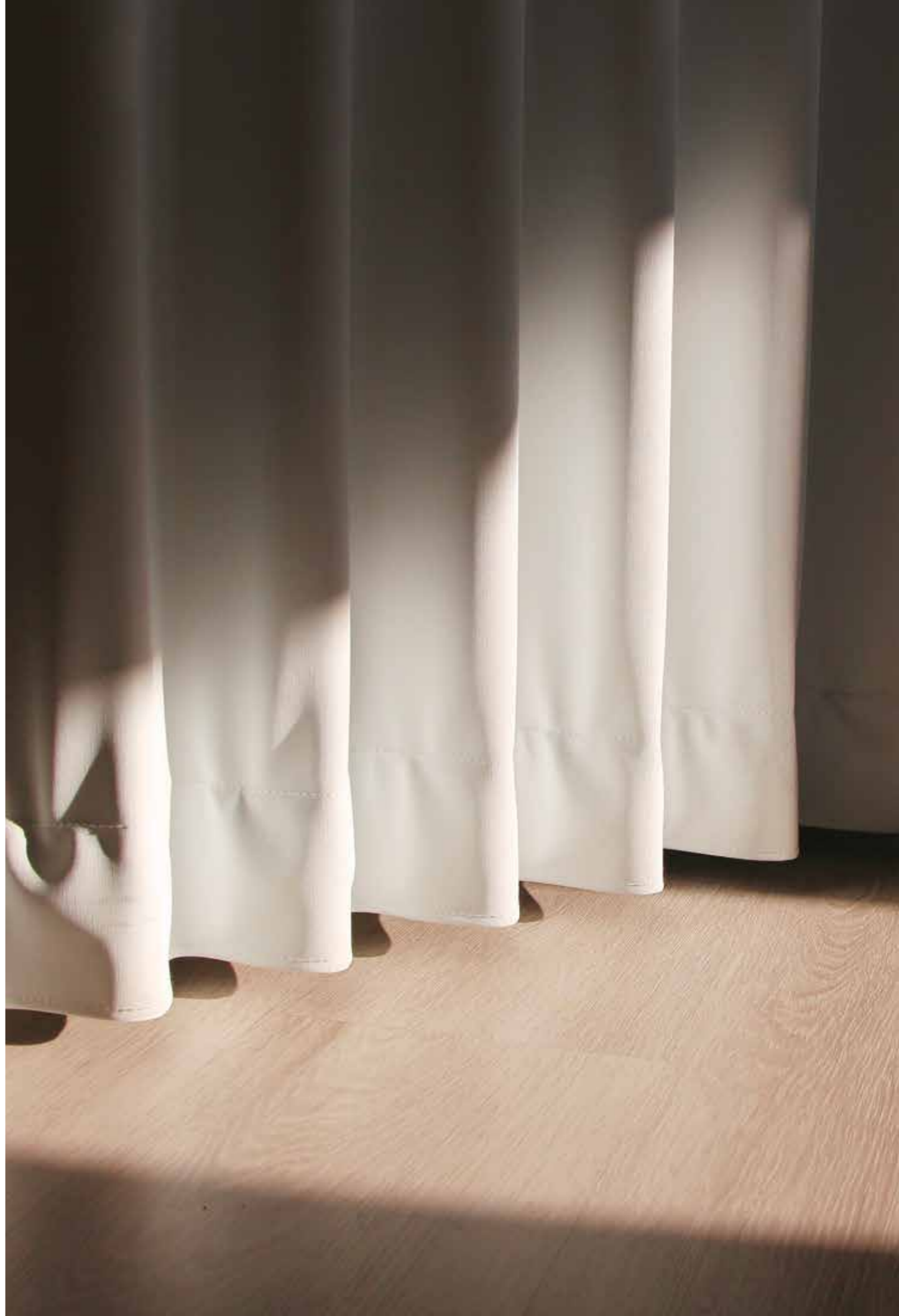


↓ Showroom in Milan, 2021 — Project Studio Salaris — Photo Archiproducts Milan



↑ Hotel in Modena, 2020 — Project Gualtiero Sacchi Design — Photo Fabrizio Cicconi

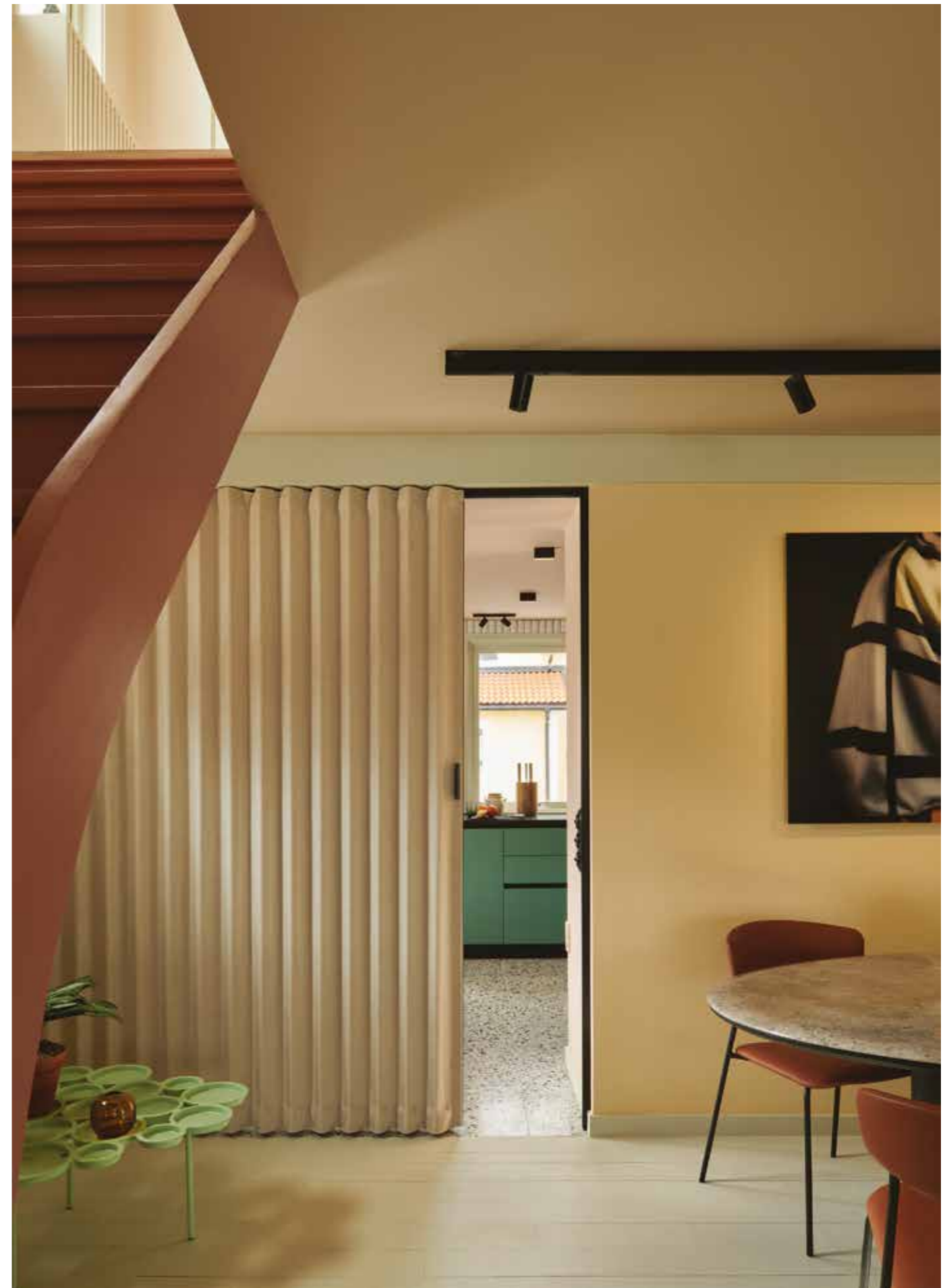
↓ Beauty Center in Verona, 2019 — Project Studio di Architettura Tetrarch — Photo Studio di Architettura Tetrarch







↑↓ Studio in Stockholm, 2021 — Project Nichetto Studio — Photo Max Rommel





↑ Apartment in Milan, 2022 — Project Tommaso Giunchi Architetti — Photo Simone Furiosi





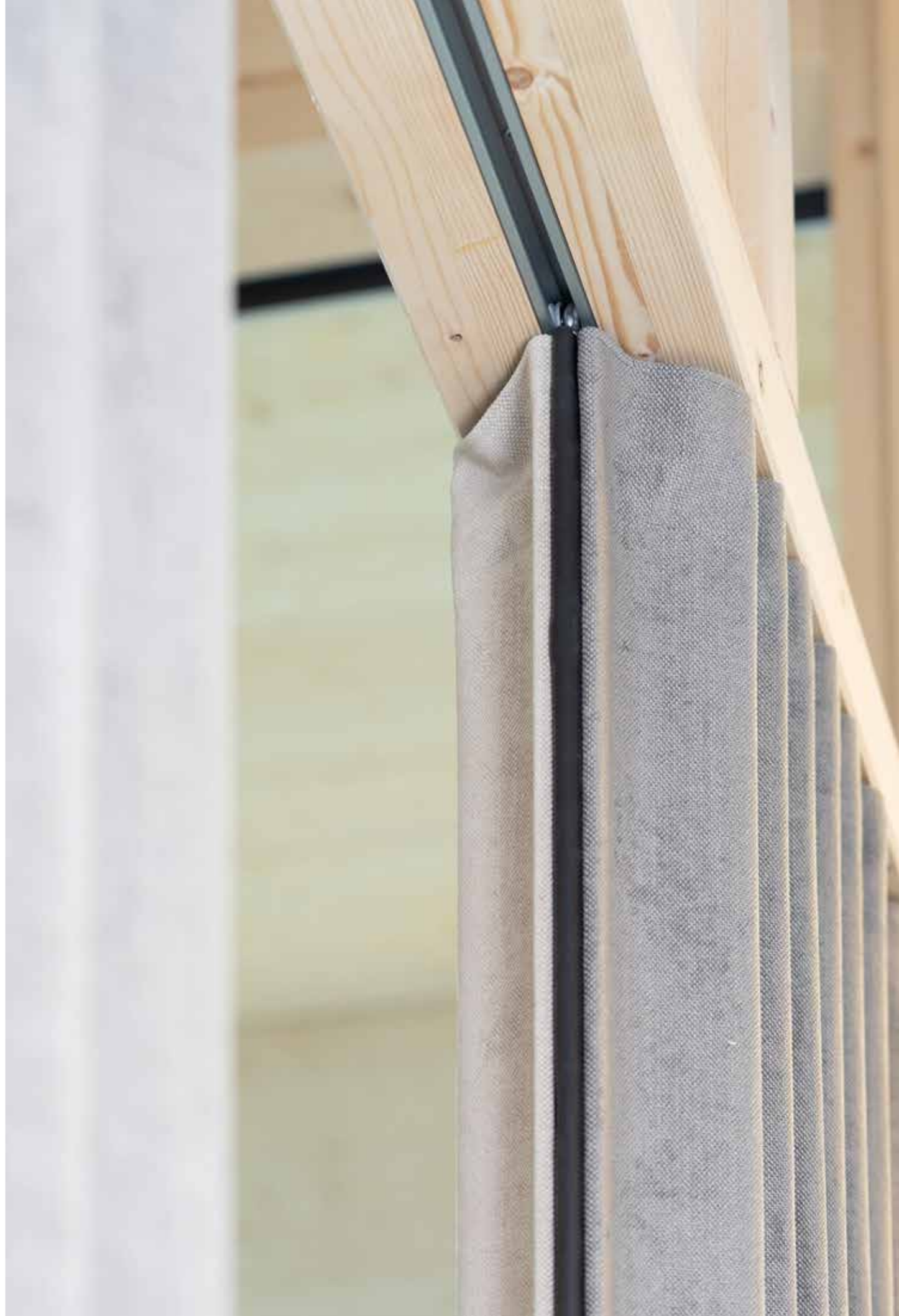
↑ Offices in Rome, 2021 — Project Luigi Onori, Nice Canari — Photo Addon Studio

↓ Apartment in Milan, 2020 — Project Studio FerrilloBelli — Photo Lorenzo Fanfani





↑↓ Meeting room in San Gallo, 2022 — Project Angehrn and Spiess Architects — Photo Mark Werder





↑ Restaurant in Milan, 2020 — Project Studio FerrilloBelli — Photo Lorenzo Fanfani









↕ Apartment in Milan, 2021 — Project Giulia Laura Suardi, Cinzia Ferraroli — Photo Giuliano Radici





↑ Offices in Milan, 2022 — Project Archilab — Photo Archilab

↓ Apartment in Monza and Brianza, 2020 — Project Maddalena and Sebastiano Beretta, Francesco Brambilla — Photo Alberto Segramora





↑ Church in Zurich, 2021 — Project 4ida — Photo Mark Werder

↓ Apartment in Milan, 2022 — Project GLM Interior — Photo Pietra Studio





↑↓ Apartment in Rome, 2022 — Project Studio Tamat — Photo Seven H. Zhang



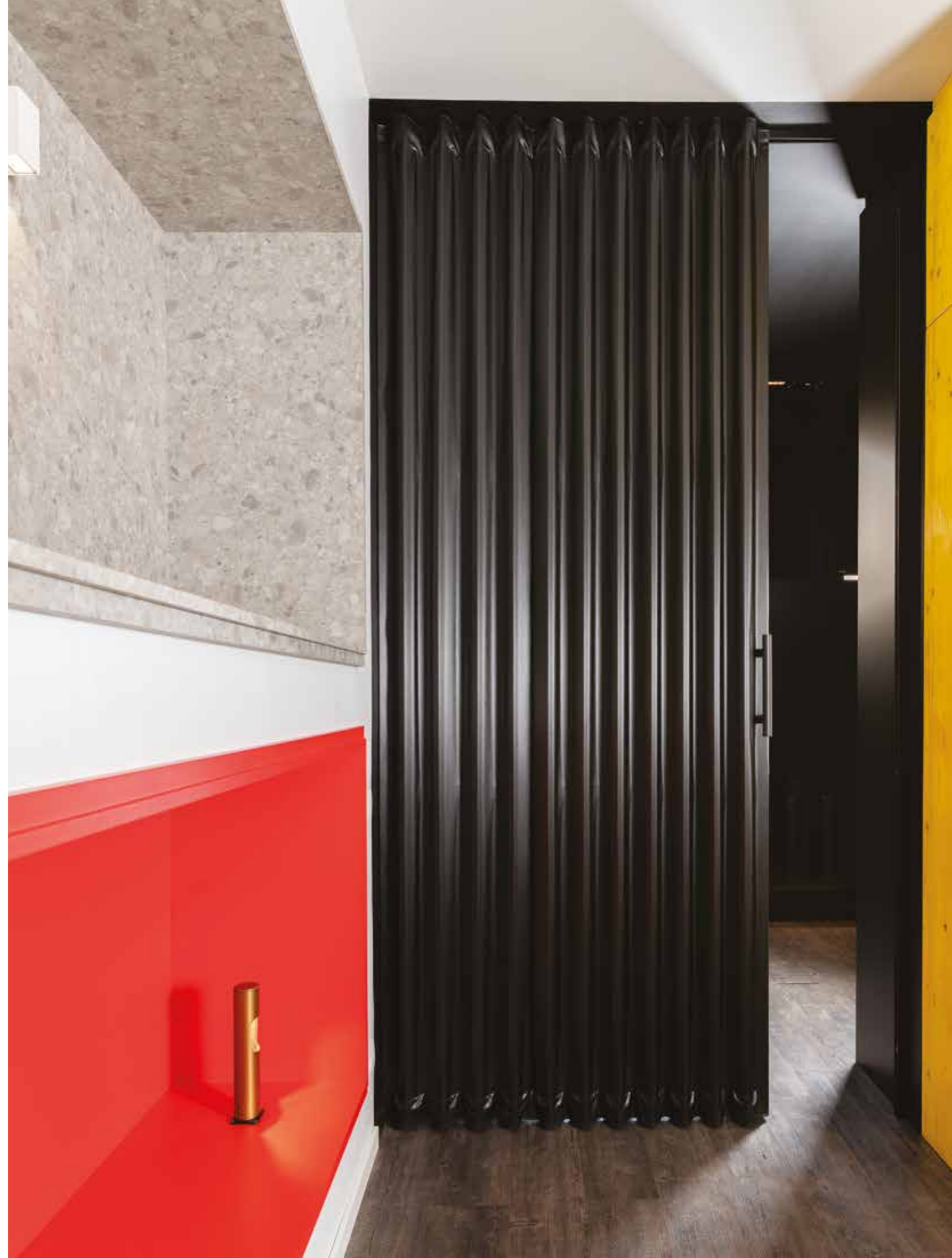






↑ Theater dressing room in Milan, 2021 — Project Atellerzero — Photo Simone Furiosi







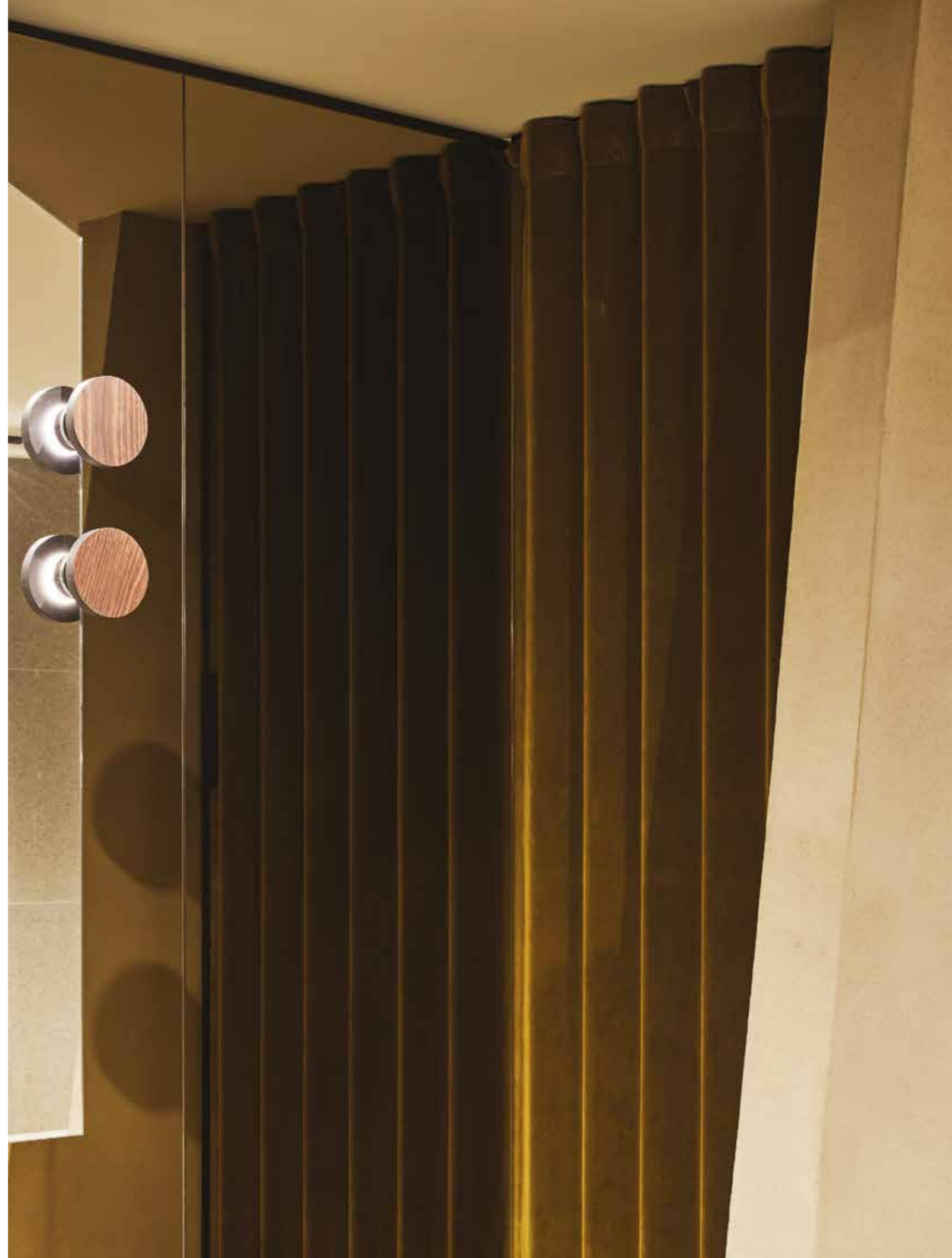
↑ Apartment in Milan, 2019 — Project Andrea Rubini — Photo Carola Merello





↑ Store fitting room in Milan, 2020 — Project Studiopepe — Photo Silvia Rivoltella







↑ Apartment in Milan, 2020 — Project Studio FerrilloBelli — Photo Lorenzo Fanfani



↕ Store in Milan, 2021 — Project Domani Studio — Photo Simone Furiosi





↑ Studio in New York, 2022 — Project Studio Atomic — Photo Jonathan Hakklo





↑ Studio in New York, 2022 — Project Studio Atomic — Photo Jonathan Hokko







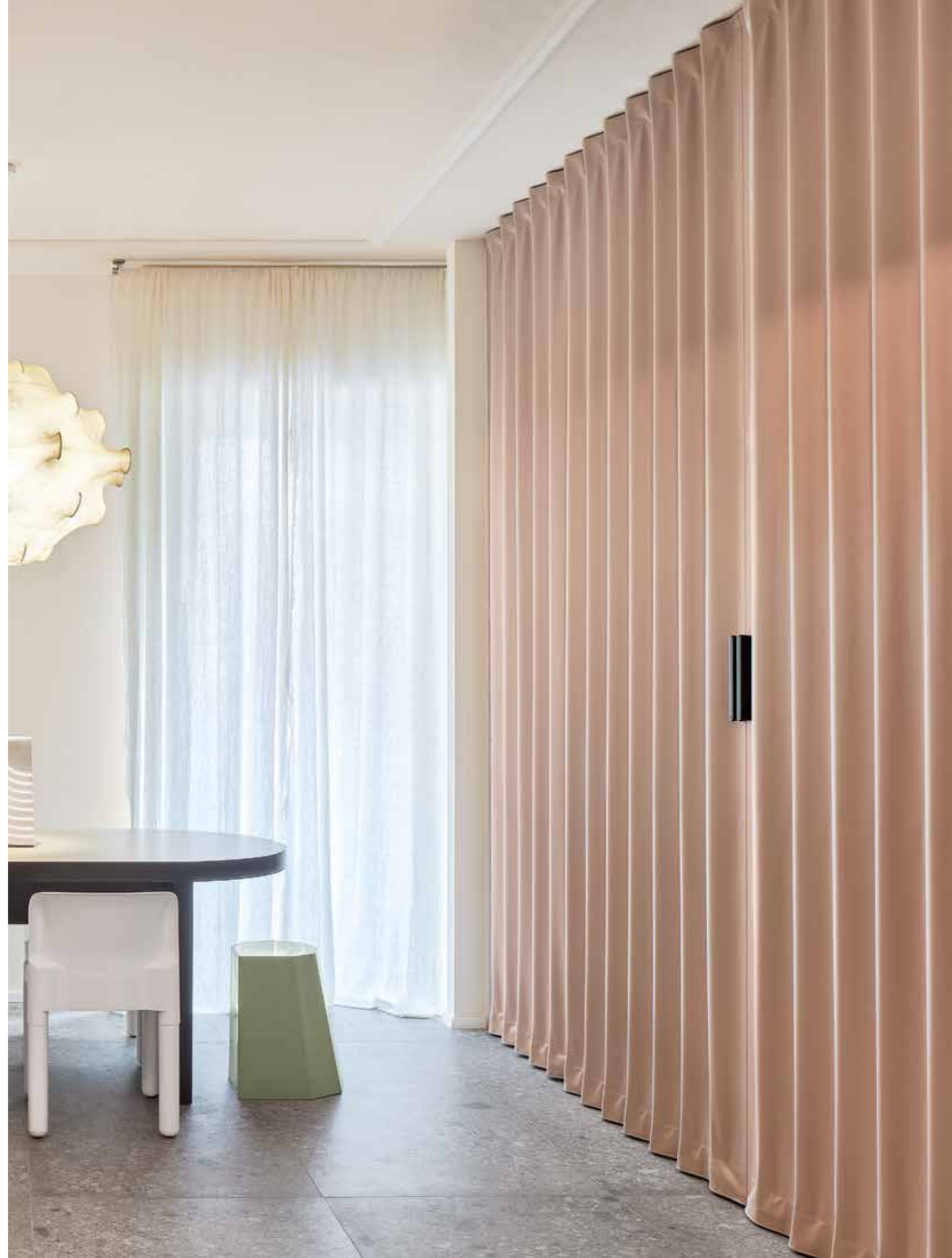
↑ Penthouse in Milan, 2021 — Project Interno3architetti — Photo Alessandra Gennari





↑ ↓ Apartment in New York, 2021 — Project ArchBC Studio — Photo Jonathan Hokkio







↑↓ Apartment in Milan, 2021 — Project Raffaella Rocca — Photo Giuliano Radici









Eretta sulle solide fondamenta dell'impresa di famiglia, Door è l'unica azienda italiana specializzata nella produzione di porte tessili, un'intuizione che Francesco Mascarucci ha nel 2019, seguendo l'esempio del nonno che ne comincia una prima manifattura alla fine degli anni cinquanta, ispirato dai nuovi orizzonti creativi promossi dal design modernista.

È di Gio Ponti, prima che di altri, l'idea di progettare un unico ambiente domestico per la sua abitazione di via Dezza a Milano la cui organizzazione interna avviene attraverso l'utilizzo di porte scorrevoli, un dispositivo che funge da elemento architettonico per conferire alla casa una logica modulare, inaugurando così un nuovo concetto di abitare. La porta scorrevole diventa la variabile dipendente di una funzione progettuale agendo sulla quale Ponti riesce a trascendere l'idea classica della casa e alterare continuamente l'esperienza percettiva, dunque la definizione e con essa la destinazione d'uso degli spazi.

Per lo sviluppo dell'azienda di famiglia, quello di Ponti non è solo un aneddoto, seppur importante, che motiva la lungimiranza di una scelta di business all'epoca radicale e per questo coraggiosa; letto in una prospettiva storica, emerge chiara la similitudine con la contemporaneità tesa a reclamare spazi osmotici e ambientazioni iperfluide. Alla tendenza a concepire la realtà sul piano di singole azioni o come la sintesi di una serie di attività tra loro correlate e orientate verso una comune direzione, si sostituisce la vocazione a immaginare la coesistenza di una moltitudine di possibilità, in cui anche l'esperienza con lo spazio e con chi lo attraversa diventa sempre più organica, flessibile, dinamica e interconnessa. Inserita in questo specifico contesto culturale, Door rappresenta il ritorno ragionato a un disegno e a un progetto industriale innovativo, analogo a quello di molti architetti e designer agli albori degli anni sessanta.

Superati i limiti ingegneristico-produttivi, la ricerca tecnologica fusa a un'alta ambizione creativa diventa un punto di forza globale e l'unico valido strumento progettuale, la cui vera rivoluzione è evidente soprattutto a livello della sua applicazione. Ispirata a sistemi di arredi programmabili e spazi abitativi modulari,

Built on the solid foundation of an intergenerational family business, Door is the only Italian company specializing in the production of textile folding doors, an intuition that Francesco Mascarucci had in 2019, following a manufacturing process inaugurated by his grandfather in the late 1950s, inspired by the new creative vistas occasioned by the advent of modernist design.

The idea emerged from Gio Ponti's ambition to craft a unique domestic atmosphere for his home on Via Dezza in Milan, the internal organizing principle of which is based on the use of sliding doors, an architectural element that imbues the house with a modular logic amenable to a novel concept of living. Transcending the classical notion of residential architecture and continuously altering the perceptual experience of it, Ponti's application of the sliding door typology shifted the scope of domestic spaces and with it their intended uses.

Ponti's story is not merely an anecdote chronicling the development of the family business, propelled by the foresight to make a choice that was radical at the time and therefore courageous. Considered in historical perspective, there is a clear continuity between his design vision and the contemporary affinity for osmotic spaces and hyperfluid settings. Superseding the tendency to conceive of reality on a single plane of activity or as the synthesis of interrelated activities oriented toward a common direction, modern culture entertains the coexistence of a multitude of possibilities, in which the experience of space and those who pass through it becomes increasingly organic, flexible, dynamic and interconnected. In this specific cultural context, Door embodies a thoughtful return to an innovative ethos of industrial design and of the design project, reminiscent of that of many architects and designers working in the early 1960s.

Having overcome engineering-production limitations, technological research fused with high creative ambition becomes a global strength and the only viable design tool, the real revolution of which is most evident at the level of its application. Inspired by programmable furniture systems and modular living spaces, Door emerges from an interdisciplinary

Door emerge da un accordo colto tra design, arredamento d'interni e architettura. Pur conservando una marcata identità, il rigore della progettazione tecnica non lascia spazio alla tentazione dell'arida esuberanza decorativa.

Door garantisce un'equivalenza simmetrica tra qualità estetica ed elevata innovazione dei processi produttivi. Alla purezza disinvolta e alla leggerezza della forma si accostano studio meticoloso dei materiali, accortezze ingegneristiche originali e produzione artigianale delle singole componenti strutturali, che consentono maggiore adattabilità, flessibilità e maneggevolezza. Le porte tessili Door permettono di immaginare complesse articolazioni funzionali dello spazio, che modificano la nostra percezione non solo visiva ma anche fisica e materiale; espandendo le potenzialità espressive e sensoriali dell'ambiente, aprono alla possibilità di una sua nuova configurazione ritmica. Abbattono le gerarchie d'interni, superano la classica distinzione tra pieni e vuoti, proiettano gli spazi verso una prospettiva di fluida variabilità, rendendoli permeabili e rivelando inediti contrasti luminosi e cromatici, così come insoliti accostamenti tattili e materici. Usata come elemento architettonico oppure dispositivo d'arredo, la porta tessile Door è totalmente customizzabile in base alle esigenze specifiche dell'ambiente, adattandosi a molteplici utilizzi, oltre a quello residenziale. La novità stilistica e funzionale di Door permette l'ampliamento dei campi di applicazione includendo studi, uffici e ambienti di lavoro, spazi museali e culturali, scuole e istituzioni educative, centri benessere, ristorazione, strutture ricettive e negozi.

Un sistema modulare di ancoraggio su guide superiori (incassate o a vista, disponibili in tre diverse tonalità cromatiche), combinato a un sistema di aggancio tra i singoli elementi strutturali, consente una soluzione di uniforme continuità che può giungere potenzialmente a un'estensione illimitata. Ulteriori accortezze tecniche maturate nei decenni di esperienza permettono di correggere eventuali disparità di altezza mediante guide regolabili. Grazie ai molteplici raggi di curvatura e all'accoppiamento di guide lineari e curve, è possibile realizzare svariate configurazioni ambientali. Le tipologie di aperture laterali, centrali o

expertise in design and architecture. While articulating a strong aesthetic identity and visual language, the rigor of Door's technical design avoids the temptation of dry decorative exuberance stripped of functionality.

Door insists on a certain symmetry between aesthetic quality and technical ingenuity of the production process. Its unintrusive formal purity is matched by meticulous material research, shrewd engineering and handcrafted production of individual structural components, allowing for greater spatial adaptability and efficiency. The malleability of Door folding doors prompts us to imagine complex functional articulations of space, which alter not only our visual perception but also our physical and material intuition; by expanding the expressive and sensory potential of the environment, it offers the possibility of fresh rhythmic configurations. Transcending the classical distinction between occupied and vacant, these doors challenge the conventions of interior hierarchies, projecting a perspective of fluid variability onto spaces that embraces the full extent of their permeability while also revealing novel juxtapositions of light and color as well as unusual tactile and material combinations.

As either an architectural element or a furniture device, Door folding doors are fully customizable according to the specific needs of the given spatial atmosphere and adaptable to a variety of both residential and nonresidential contexts. Its stylistic and functional novelty enables an expansive range of applications, from studios, offices and workplaces to museums, cultural spaces, schools and educational institutions, hospitality and catering facilities, commercial spaces and wellness centers.

Anchored by ceiling mounted tracks (built-in or visible, available in three different colors), with individual structural elements coupled together by a specific equipment, Door's modular system activates the possibility of uniform spatial continuity and the potential for unlimited extension. Informed by the kind of technical savvy that can only be acquired through decades of experience, Door compensates for any height disparities by using adjustable tracks. With multiple radii of curvature as well as the combination of linear and curved guides, a wide



bilaterali, ma anche multiple esaltano le caratteristiche di mobilità e polifunzionalità dello spazio. Il sistema di scorrimento su binari rende la movimentazione sempre agevole con qualsiasi configurazione. La chiusura delle porte tessili Dooor è assicurata mediante sistemi magnetici o meccanici, mentre un dispositivo di bloccaggio interno assicura la tenuta della porta quando essa è interamente raccolta. Le maniglie, disponibili in cinque modelli o fornibili dal committente, sono il tramite fisico per il gesto di chiudere, aprire, spostare. Eliminato il vincolo tecnico di un ancoraggio a terra, Dooor offre una soluzione semplice da installare, che non solo rende il progetto di interni facilmente riconfigurabile nel tempo, ma fornisce anche un sistema di arredo che seppur disegnato per un utilizzo prolungato può essere anche temporaneo e ricomposto in nuove forme e layout senza la necessità di intervenire sull'architettura dell'ambiente.

L'intero processo produttivo di Dooor è contraddistinto da sapienza artigianale e approccio sartoriale. All'ufficio tecnico si affianca un team di esperte maestranze che tagliano, cuciono e montano i rivestimenti che avvolgono la sofisticata struttura metallica interna. La ricerca meticolosa sui materiali si fa portavoce tanto dell'attenzione alle qualità tecniche e funzionali, quanto della spinta creativa dell'azienda, in perfetta sincronia con la più accurata analisi delle necessità del cliente. Partendo dalle specificità architettoniche dello spazio e del design di interni, Dooor utilizza rivestimenti dotati dei più alti standard tecnologici e di sicurezza. Una vasta collezione che include tessuti sintetici, riciclati ed ecosostenibili di varie texture, trame e grammature, materiali tecnici ed ecopelli, anche specchianti o catarifrangenti, che agiscono sulla variabile luminosa dell'ambiente. I rivestimenti delle porte tessili Dooor possono garantire diversi livelli di fonoassorbimento e resistenza al fuoco, all'abrasione, a muffe e batteri.

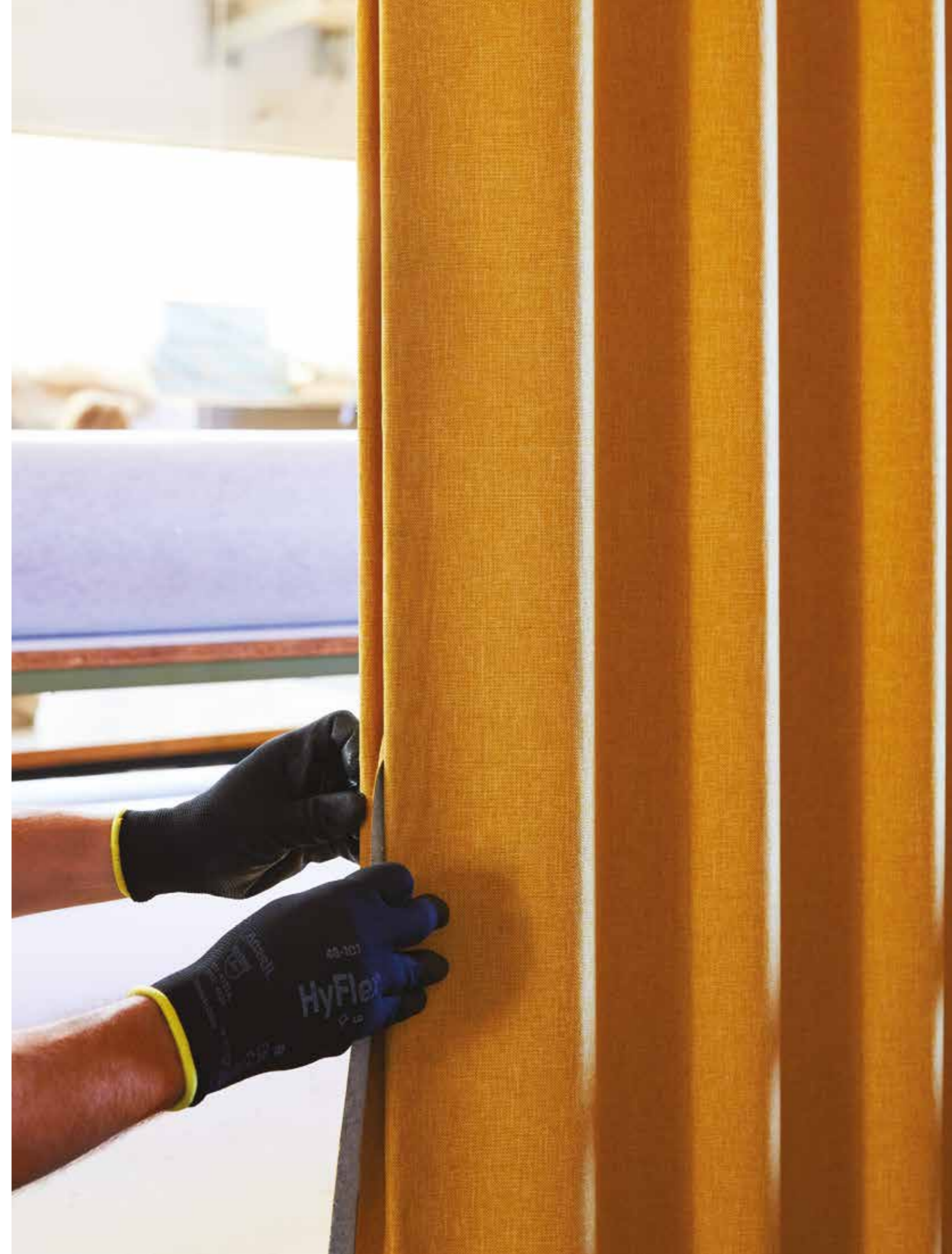
Grazie alla collaborazione con aziende internazionali specializzate, un materiale innovativo avvolge le trame dei tessuti, che da un lato assicura la massima resistenza, dall'altro la rimozione completa delle macchie. Questa tecnologia rende le porte tessili Dooor adatte a luoghi pubblici o molto affollati, come

spectrum of spatial configurations can be realized. Openings can be lateral, central or bilateral, facilitating the fluidity and multifunctionality of the space. The track-mounted sliding system ensures frictionless mobility whatever the configuration. Magnetic and mechanical systems enable closure of the folding doors, while an internal blocking device holds them in place when completely folded. Handles, available in five models, or alternatively supplied by the client, represent the physical mean for access and movement.

By dispensing with the technical constraint of being anchored to the ground, Dooor offers a solution that is as easy to reconfigure as it is to install. While designed for prolonged use, it presents a modular furniture system that can be reassembled into alternative forms and layouts without needing to disrupt the architectural continuity of the room.

Craftsmanship and sartorial thinking are at the core of Dooor's entire production process. The engineering department is flanked by a team of skilled artisans who cut, sew and assemble the fabrics that sheathe the sophisticated internal metal support structure. Rigorous material research is the hallmark of the company's creative drive as well as its sensitivity to technical and functional qualities, resulting in products tailor-made to the client's needs in precise response to the architectural specificities of space and interior design. Upholding the highest technological and safety standards, Dooor's extensive collection of claddings includes synthetic, recycled and sustainable fabrics of various textures, weaves and weights, from eco-leather to reflective or mirrored materials that interact with variable lighting. Dooor's claddings can guarantee different levels of soundproofing and resistance to fire, abrasion, mold and bacteria.

Wrapping around the fabric wefts, an innovative material developed by specialized international companies Dooor collaborates with, ensures both maximal resistance and total stain removal. This technology makes Dooor folding doors suitable for public, heavily trafficked spaces, such as restaurants, hotels, convention areas and medical centers. In addition, the possibility of pairing multiple fabrics differentiated



ristoranti, centri medici, aree congressi e hotel. Inoltre, la possibilità di accoppiare differenti tessuti che si distinguono per l'originalità della trama e del colore, permette di delimitare aree con caratteristiche di organizzazione interna e destinazione d'uso diverse.

Door è un progetto multidisciplinare, in cui ricerca, artigianato, estetica e funzionalità costituiscono un insieme organico su cui si fonda la missione ma anche la forza di questa giovane azienda. Grazie alla capacità di raccogliere in un singolo prodotto una nuova idea non solo di spazio ma anche di tempo del quotidiano, e così facendo di ripensare il nostro rapporto con la casa, l'ambiente di lavoro, lo spazio pubblico e dunque anche l'interazione con gli altri, Door dà voce al dinamismo contemporaneo, all'iperflessibilità delle nostre vite e all'irripetibile originalità dei nostri incontri. Questa apparentemente semplice ma realmente meditata intuizione rende Door un'azienda unica nel suo genere e riconosciuta in tutto il mondo per la sua eccezionale singolarità.

by texture and color allows for the demarcation of areas with different modes of internal organization and intended use.

Both the ambition and the strength of this emergent company arise from Door's multidisciplinary approach, in which research, craftsmanship, aesthetics and functionality cohere in an organic whole. Crystallizing in a single product not only a new conception of space but also of the temporality of everyday life, Door reimagines our relationship to human interaction, from the domestic to the occupational to the public, giving voice to the dynamism and hyperflexibility of contemporary life as well as the singularity of our encounters. The thoughtful consideration of this seemingly simple intuition makes Door a truly unique company recognized worldwide for its exceptional originality.



How it works

Caratteristiche del prodotto

Product Features

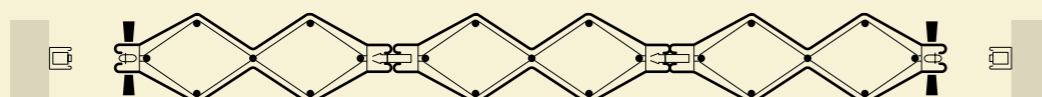
Altezza e larghezza

Height and width

Le porte tessili Ddoor si sviluppano in altezza e in larghezza come segue. L'altezza è pari all'altezza del vano in cui la porta va inserita, con riduzione dai 5 ai 10 mm (a pavimento) necessari a garantire il corretto scorrimento. L'altezza massima possibile è di 6000 mm. Grazie al sistema di aggancio per modularità infinita le porte tessili Ddoor non hanno limiti in larghezza, potendo essere composte da più moduli uniti tra loro, tramite molle in acciaio.

Door textile doors stretch upwards and to the side, as shown below. Its height is equal to the height of the space in which the door will be installed, reduced by 5 to 10 mm (by the floor side) to ensure smooth opening and closing. The maximum available height is 6000 mm. Thanks to the unlimited modular coupling system, Ddoor textile doors have no limits in width, as they can be composed of several modules joined together by means of steel springs.

Sistema di aggancio per modularità infinita
Unlimited modular coupling system



La larghezza di ogni singolo modulo va ricercata all'interno della tabella di costruzione sottostante.

The widths of each single module may be found in the specifications table below.

Tabella di costruzione dei moduli
(larghezze fisse di prodotto in mm)

					825	970	1115
Modules specification table (fixed widths in mm)	1260	1405	1550	1695	1840	1985	2130
	2275	2420	2565	2710	2855	3000	3145

Peso

Weight

Il peso della porta è di circa 7,5 kg al mq, variabile in funzione del rivestimento. Ogni singolo modulo che compone le porte tessili Ddoor ha un peso non superiore ai 50 kg, al fine di rendere più agevole l'installazione e la manutenzione. Per porte con peso totale superiore ai 50 kg il sistema di aggancio a modularità infinita consente di suddividere il peso della porta.

The weight of the door is about 7,5 kg per square meter, depending on the cladding material. The weight of each single module composing Ddoor textile doors does not exceed 50 kg, so that installation and maintenance are easy to perform. For doors with a total weight of more than 50 kg, the unlimited modular coupling system allows distributing the weight of the door.

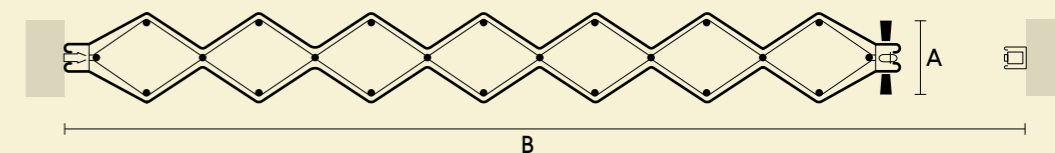
Misure degli ingombri

Overall dimensions

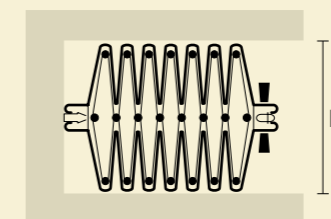
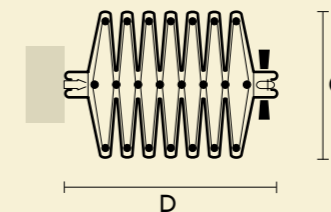
Le misure degli ingombri delle porte tessili Ddoor differiscono tra porta distesa e porta raccolta. La porta distesa ha uno spessore (A) di circa 180 mm e una larghezza (B) pari alla larghezza del vano. La porta raccolta ha uno spessore (C) che varia tra 220 mm e 240 mm in funzione dello spessore del rivestimento e una larghezza (D) pari a circa il 20% della larghezza del vano se presente l'accessorio opzionale blocco magnetico interno. In assenza di tale accessorio la larghezza (D) sarà pari a circa il 30%. In caso di inserimento della porta all'interno di una nicchia o in caso di posizionamento della stessa in prossimità di arredi o elementi strutturali si consiglia di considerare uno spessore (E) di 260 mm, poiché la porta, non avendo una guida a pavimento, durante il movimento di apertura e chiusura potrebbe oscillare.

The overall dimensions of Ddoor textile doors differ based on whether the door is extended or folded. The extended door has a thickness (A) of approximately 180 mm and a width (B) equal to the width of the compartment. The folded door has a thickness (C) that varies between 220 mm and 240 mm depending on the thickness of the cladding and a width (D) that is approx. 20% of the compartment width if the optional internal magnetic block accessory is present. Without this accessory, the width (D) will be approximately 30%. If the door needs to be inserted inside a recess or next to furniture or structural elements, it is advisable to consider a thickness (E) of 260 mm, because the door, being free of track on the floor, might oscillate during the opening and closing movement.

Ingombro porta distesa
Overall dimensions of fully extended door



Ingombro porta raccolta
Overall dimensions of folded door



- A → 180 mm
- B → larghezza del vano
- C → da 220 a 240 mm
- D → 20% di B (con blocco magnetico)
- 30% di B (senza blocco magnetico)
- E → 260 mm

- A → 180 mm
- B → width of the compartment
- C → from 220 to 240 mm
- D → 20% of B (with magnetic block)
- 30% of B (without magnetic block)
- E → 260 mm

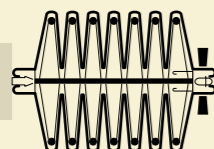
Blocco magnetico

Internal magnetic block

Al fine di ridurre l'ingombro e aumentarne l'apertura, la porta tessile può essere dotata di un sistema di blocco magnetico interno che tiene la porta raccolta al massimo. È possibile inserire questo accessorio in moduli con dimensione in larghezza massima di 2420 mm. In caso di guida curva non è possibile utilizzare questo accessorio.

In order to reduce the overall dimensions and increase its opening, the textile door can be fitted with an internal magnetic block that holds the folded door firmly together. It is possible to fit this accessory in modules with a maximum width of 2420 mm. In the case of curved rails, this accessory cannot be used.

Blocco magnetico interno
(su richiesta)
Internal magnetic block
(upon request)



Sistemi di apertura

Opening systems

I sistemi di apertura delle porte tessili Door sono progettati per permettere diverse configurazioni dell'ambiente.

Door folding doors feature opening systems designed to allow for different configurations of the environment.

Gli spazi di piccole dimensioni e larghezza contenuta prediligono porte con apertura laterale.

Small and narrow spaces are best suited to lateral opening doors.

L'apertura bilaterale permette di sfruttare lo spazio nella sua totalità, grazie al caratteristico doppio passaggio.

Bilateral opening allows you to make use of the whole space, with its characteristic double passage.

L'apertura centrale centrata si presta per ambienti molto ampi e ha il compito di creare un punto di passaggio centrale, dove i due elementi laterali completano il quadro, facendo da cornice a tutto l'insieme.

Centred central opening is appropriate for large rooms, creating a central passageway. Two side elements complete the picture, framing the whole.

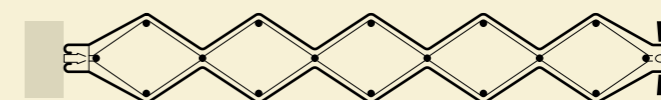
L'apertura centrale decentrata è la risposta a un'esigenza specifica, richiesta in base allo spazio in cui viene inserita, che varia in base alle necessità.

A decentred central opening responds to specific needs of the space where it is installed, which may vary according to requirements.

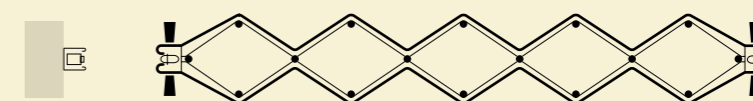
L'apertura multipla garantisce massima versatilità e funzionalità: è studiata per essere complementare a tutti i sistemi precedentemente descritti. Negli spazi di grandi dimensioni ha un duplice compito: dare il giusto equilibrio a ciascun elemento e ampliarne la fruibilità. Se applicata agli armadi, permette l'utilizzo del 100% della capienza.

Multiple opening permits maximum versatility and practicality, designed to complement all the systems described above. In large spaces it plays two roles, giving each element the right balance and amplifying its usability. When used for wardrobes, it enables 100% of their storage capacity to be utilised.

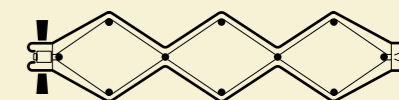
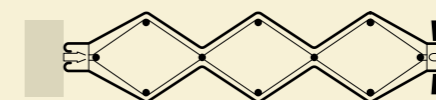
Apertura laterale
Lateral opening



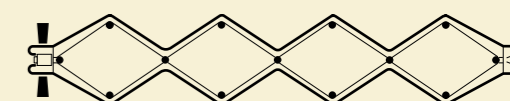
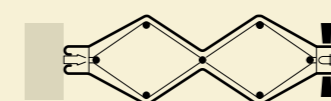
Apertura bilaterale
Bilateral opening



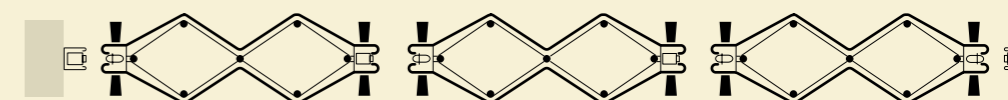
Apertura centrale centrata
Centred central opening



Apertura centrale decentrata
Decentred central opening



Apertura multipla
Multiple opening



Guida superiore

Upper track

La guida superiore in alluminio è la componente strutturale della porta tessile Door che ne permette lo scorrimento e al tempo stesso la sostiene. Questo elemento può essere a vista (visibile a porta raccolta), oppure incassato se si mimetizza con il soffitto per offrire un migliore impatto estetico.

La guida è frutto di una tecnologia che, grazie a perni in acciaio ed elementi di giunzione che collegano più pezzi, permette una lunghezza potenzialmente infinita. La precisione dell'allineamento conferisce fluidità al movimento.

Esistono 3 tipi di guide: standard, regolabile e da incasso.

The aluminium track is the structural component of the Door folding door that allows it to slide and at the same time supports it. This element may be visible (when the door is folded) or built-in to blend into the ceiling for improved appearance.

The track is the outcome of a technology in which steel pivots connect multiple modules, permitting potentially infinite length. The accuracy of this alignment adds fluidity to its movement.

There are three kinds of track: standard, adjustable and built-in.

La guida standard è di piccole dimensioni ed è dotata di spigoli arrotondati che ne addolciscono la forma e può essere installata in modalità a vista.

La guida regolabile può avere un'altezza regolabile (0-24 mm) utilizzata per soddisfare esigenze di fuori squadra e può essere installata in modalità a vista. È formata da una cover e dalla guida standard all'interno accoppiate insieme tramite regolatori e viti di fissaggio. La regolazione è consentita attraverso delle viti di regolazione fornite in tre diverse misure.

La guida da incasso è dotata di alette laterali per l'inserimento all'interno del contro soffitto. È formata da una cover e dalla guida standard all'interno accoppiate insieme per il tramite di regolatori e viti di fissaggio. Per questo tipo di guida non è possibile la regolazione.

The standard track is small, with rounded corners for a softer shape and can be installed for the visible mode.

The adjustable track is adaptable in height (0-24 mm) to meet out-of-square requirements and can be installed for the visible mode. It consists of external cover and internal standard track, coupled together by means of adjusters and fixing screws. Regulation is performed by means of adjustment screws supplied in three different sizes.

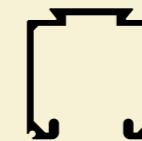
The built-in track is equipped with side flaps for insertion inside the false ceiling. It consists of external cover and internal standard track, coupled together by means of adjusters and fixing screws. Adjustment is not possible for this type of track.

Guida superiore

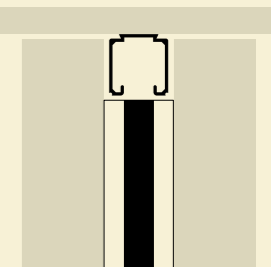
Upper track

Guida standard Standard track

29x29 mm

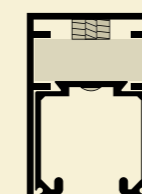


Installazione a vista.
Il rivestimento copre la guida quando la porta è distesa.
Installation with visible mode.
The cladding covers the track when the folding door is fully extended.

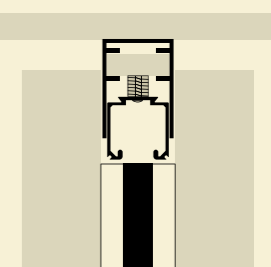


Guida regolabile Adjustable track

33x46 mm

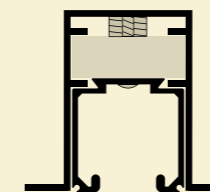


Installazione a vista.
Compensando eventuali fuorisquadro si scopre una porzione di guida pari alla misura da compensare.
Installation with visible mode. In the presence of out-of-square spots to be compensated, the adjustment will cause a part of the track to be uncovered, equal to the height difference to be compensated.

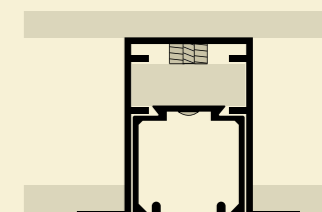


Guida da incasso Built-in track

45x46 mm

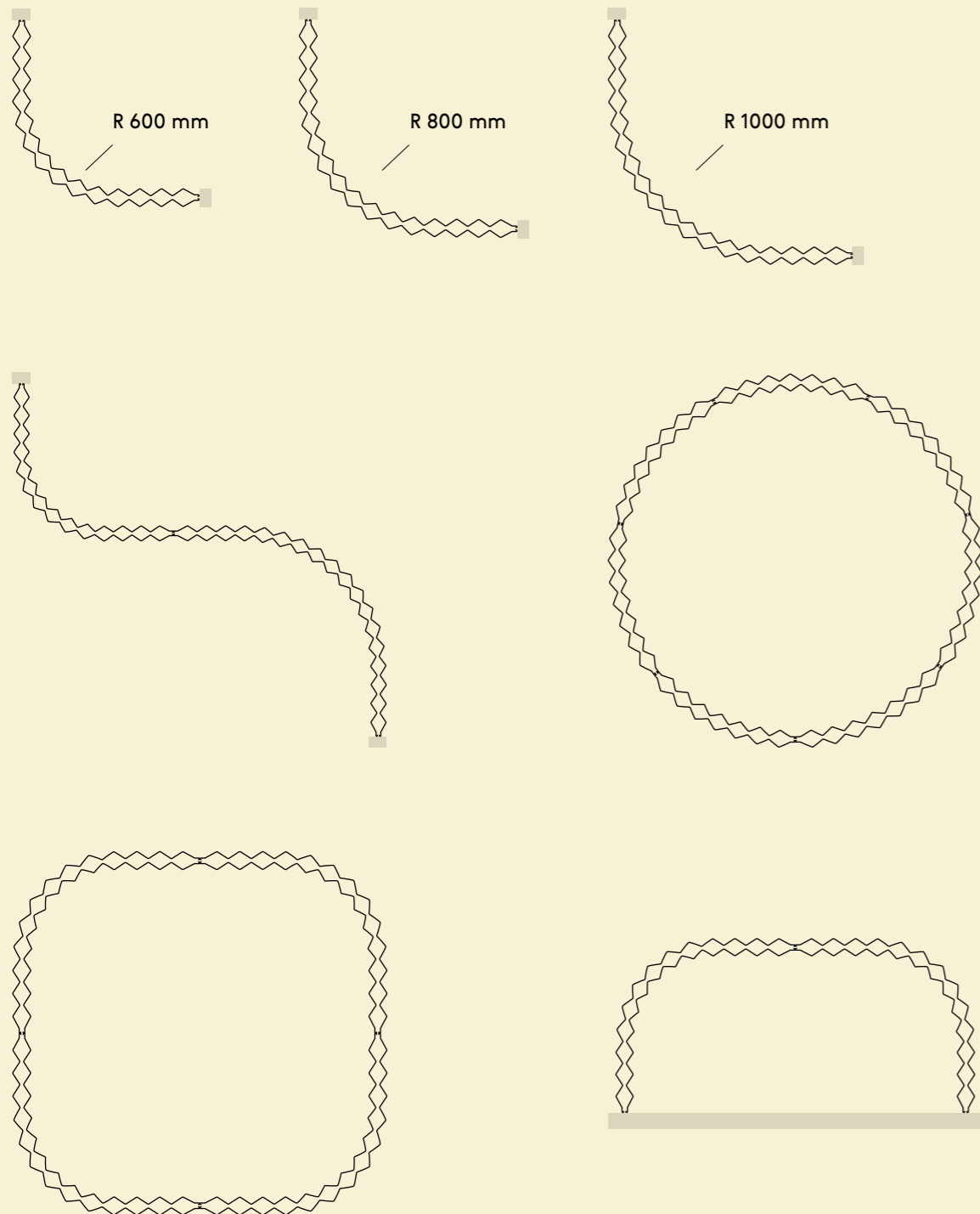


Installazione incassata
Built-in installation



Le guide possono essere curvate (con un raggio di curvatura minimo di 600 mm e con una porzione curva che corrisponde ad un angolo da 90°), rendendo sinuosa la silhouette della porta. Esistono vari esempi di curvatura: i raggi standard sono 600 mm — 800 mm — 1000 mm, ma è possibile anche realizzare raggi custom su progetto.

The tracks can be curved (with a minimum radius of curvature of 600 mm and a curved portion corresponding to a 90° angle), making the silhouette of the door sinuous. There are various examples of curvature: standard radii are 600 mm — 800 mm — 1000 mm, but it is also possible to customize radii based on the project.



Due le opzioni per i sistemi di chiusura delle porte tessili Door: magnetica e meccanica.

The closing systems of Door folding doors have two possible options: magnetic and mechanical.

I sistemi di chiusura magnetica rappresentano la sintesi di rigore, minimalismo, eleganza e funzionalità. Possono essere forniti in tre versioni: con profilo di battuta in alluminio, con barra piatta in ferro a tutta altezza e con calamite incassate.

The magnetic closing systems represent a combination of accuracy, minimalism, elegance and practicality. Three closing options are available: with aluminium profile, with vertical flat iron bar and with built-in magnets.

Il sistema di chiusura magnetica con profilo di battuta, contenente le calamite, combinato con la guida visibile, crea una cornice che assicura continuità dal punto di vista estetico.

The magnetic closing system with profile containing the magnets, combined with the visible track, creates a frame guaranteeing aesthetic continuity.

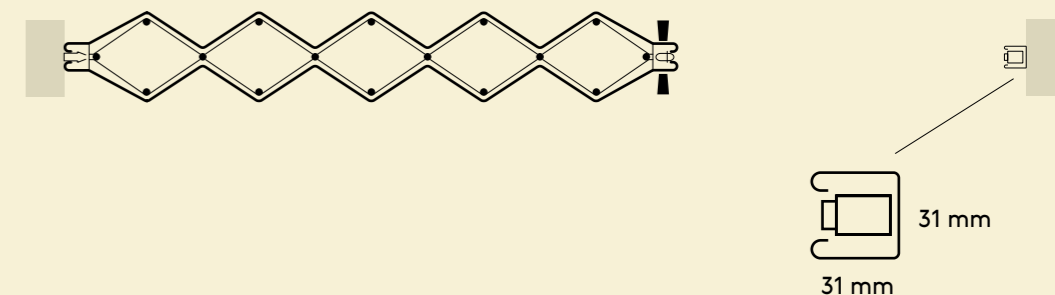
Nel sistema di chiusura magnetica con barra piatta in ferro a tutta altezza, quest'ultima può essere installata a vista, creando un leggero segno verticale nella parete, oppure incassata nel muro (arretrata per un massimo di 2 mm) per un risultato estetico più leggero.

In the magnetic closing system with vertical flat iron bar, the bar can be installed exposed, thus creating a slight vertical mark on the wall, or built into the wall (recessed for 2 mm max) for a lighter aesthetic result.

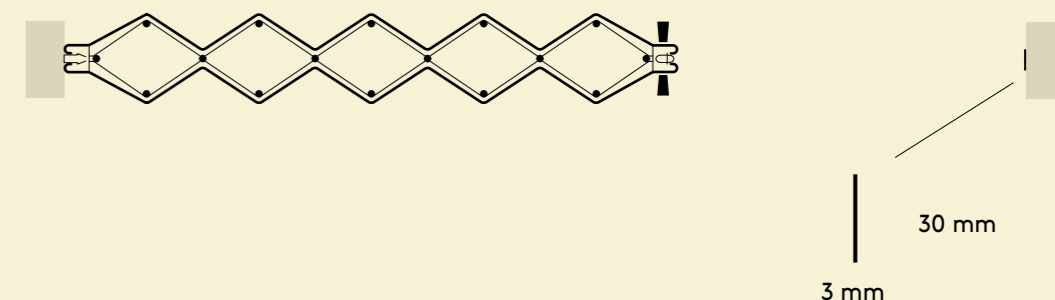
Il sistema di chiusura magnetica con calamite incassate, (arretrate per un massimo di 2 mm) combinato con la guida da incasso, è ideale per ottenere delle forme pulite che diventano massima espressione di minimalismo.

The magnetic closing system with built-in magnets, (recessed for 2 mm max) integrated with the built-in track, is perfect for creating clean lines, the utmost expression of the minimalist aesthetic.

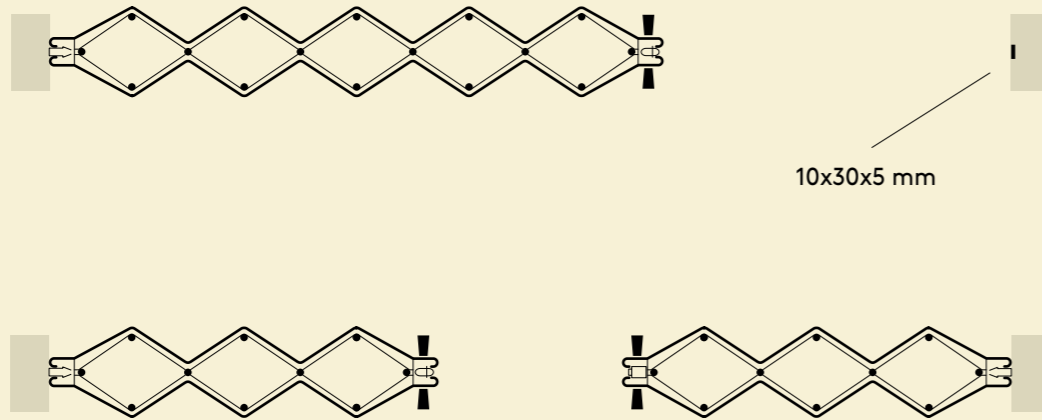
Sistema di chiusura magnetica con profilo di battuta
Magnetic closing system with profile



Sistema di chiusura magnetica con barra piatta in ferro
Magnetic closing system with vertical flat iron bar



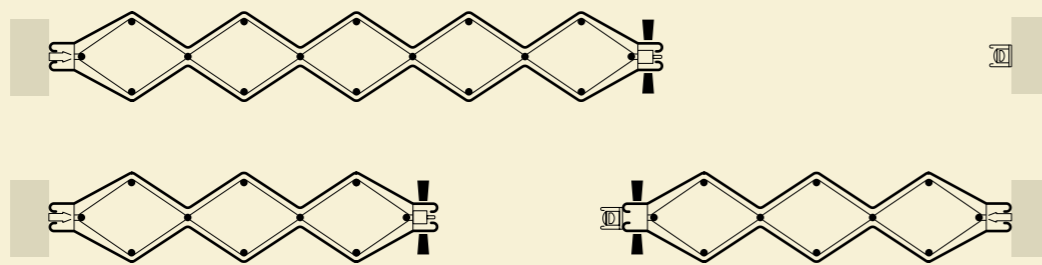
Sistema di chiusura magnetica con calamite incassate
Magnetic closing system with built-in magnets



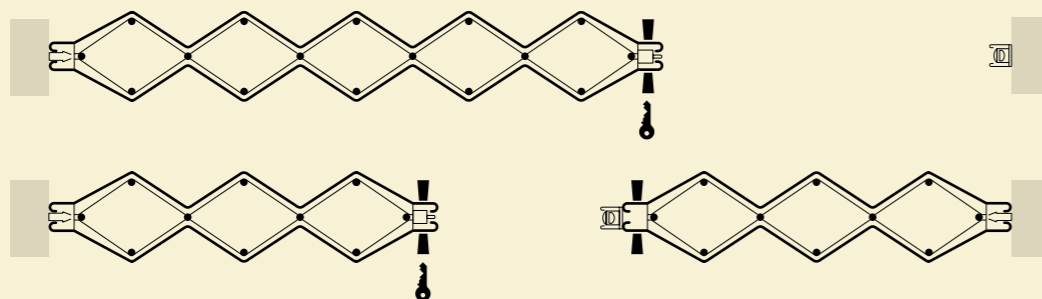
I sistemi di chiusura meccanica garantiscono maggior sicurezza nella chiusura e possono essere forniti in due versioni: con scrochetto e con scrochetto e serratura (cilindro Europeo), entrambe corredate di profilo di battuta in alluminio. Abbinati all'apertura centrale i sistemi di chiusura meccanica prevedono un profilo di battuta (non rivestito) al centro.

Mechanical closing systems provide greater locking security and can be supplied in two versions: with a latch and with a latch and lock (European cylinder). Both versions are coupled with the aluminium profile. In combination with the central opening, mechanical closing systems are coupled with an uncladded profile in the centre.

Sistema di chiusura meccanica con scrochetto
Mechanical closing system with latch



Sistema di chiusura meccanica con scrochetto e serratura (cilindro Europeo)
Mechanical closing system with latch and lock (European cylinder)



La maniglia Door è un raffinato accessorio che esalta la funzionalità della porta tessile, soprattutto quando viene movimentata, ed è il risultato di un'attenta ricerca ergonomica ed estetica.

La porta tessile Door con sistema di apertura magnetica può essere fornita anche senza la maniglia e movimentata attraverso una delle sue pieghe. Questa configurazione è consigliata unicamente se la porta è rivestita con materiali tecnici, più resistenti, quali le ecopelli.

Nel caso di sistema di chiusura meccanica, la maniglia è necessaria per la rotazione dello scrochetto, possibile solo con i modelli CB#4 e CB#5.

The Door handle is the result of in-depth ergonomics and aesthetic research, an elegant accessory underlining the folding door's practicality, especially when in motion.

The Door textile door with magnetic opening system can also be supplied without the handle and moved by clasping one of its folds. This configuration is only recommended if the door is covered with technical, more resistant materials such as eco-leather.

In the case of a mechanical closing system, the handle is necessary for the rotation of the latch, possible solely with models CB#4 and CB#5.

CB#1

75x25x300 mm



CB#2

29x18x216 mm



CB#3

29x18x130 mm



CB#4

Composta da
Composed of
CB#3+CB#5

29x18x216 mm



CB#5

29x18x43 mm



Rivestimenti

La porta tessile Door viene proposta con un'ampia gamma di rivestimenti e diventa elemento di grande carattere, protagonista dello spazio in cui è inserita, se realizzata con un tessuto altamente distintivo.

È invece un'elegante vibrazione, se rivestita con materiali o tessuti opachi, simili alle pareti con le quali si mimetizza.

I due lati della porta possono avere due rivestimenti differenti: così mentre un lato può dialogare con un ambiente moderno ed essenziale, l'altro può avere un carattere completamente differente.

Claddings

The Door folding door is available with a vast range of cladding materials and becomes an element of great character that will stand out in the space where it is installed if clad with decorative fabrics.

If clad with matt fabrics or materials, similar to the surrounding walls, it blends into them and becomes a subtly elegant echo.

The door may be clad in different materials on each side: so while one side may be in keeping with a modern, minimalist space, the other may have a completely different feel and look.

Lato destro
Right side



Lato sinistro
Left side



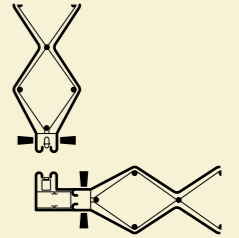
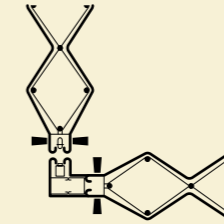
Sistemi di aggancio

Le porte tessili Door possono essere progettate per rispondere a svariate esigenze di configurazione attraverso i seguenti sistemi di aggancio: sistema a L, sistema a T, sistema a X.

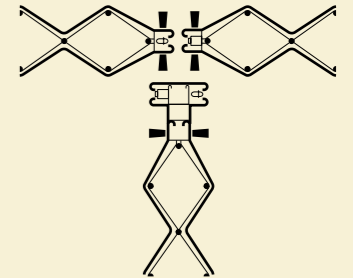
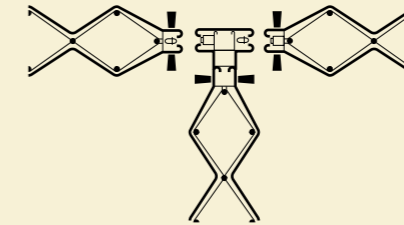
Coupling systems

Door textile doors can be designed to meet various configuration requirements through the following coupling systems: L-shaped system, T-shaped system, X-shaped system.

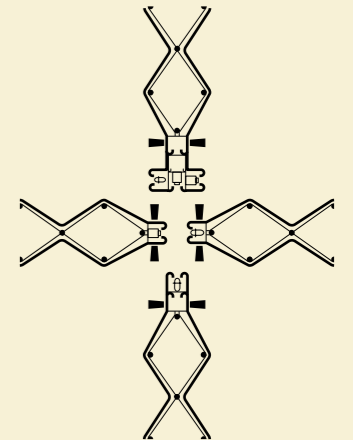
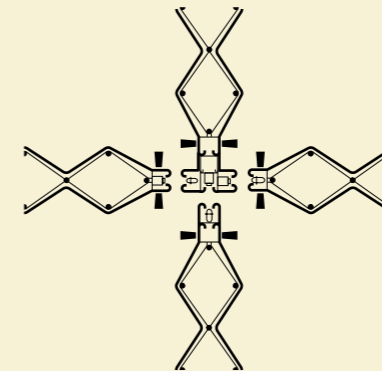
Sistema a L
L-shaped system



Sistema a T
T-shaped system



Sistema a X
X-shaped system



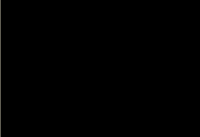


Varianti colore

Colour variations



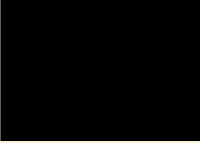
Varianti colore di guide e profili di battuta

Colour variations of tracks and profiles

<p>Alluminio ossidato satinato Satin oxidised aluminium</p>		<p>Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010</p>		<p>Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005</p>	
--	---	---	---	---	---

Varianti colore di barra piatta in ferro a tutt'altezza

Colour variations of vertical iron bar

<p>Alluminio verniciato satinato Satin-finish painted aluminium</p>		<p>Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010</p>		<p>Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005</p>	
--	--	---	--	---	--

Nota: colori RAL disponibili su richiesta per le parti metalliche



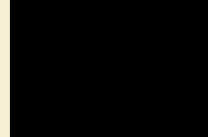
Note: RAL colours available on request for metallic parts

Varianti colore

Colour variations



Varianti colore maniglia CB#1

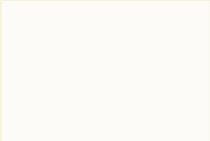
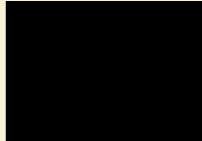
Colour variations of CB#1 handle

<p>Acciaio inox satinato Satin-finish stainless steel</p>		<p>Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010</p>		<p>Nero opaco Ral 9005 Matt black RAL 9005</p>	
--	---	---	---	---	---

Varianti colore maniglia CB#2 CB#3 CB#4 CB#5

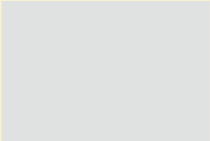
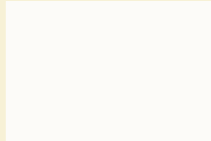
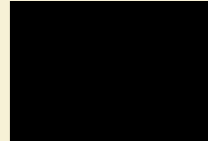
Colour variations of CB#2 CB#3 CB#4 CB#5 handles

<p>Alluminio verniciato satinato Satin-finish painted aluminium</p>		<p>Oro verniciato satinato Satin-finish painted gold</p>	
--	---	---	---

<p>Bianco semilucido RAL 9010 Semigloss white RAL 9010</p>		<p>Nero opaco RAL 9005 Matt black RAL 9005</p>	
---	---	---	---

Varianti colore delle guarnizioni

Colour variations of seals

<p>Grigio freddo Cold Grey</p>		<p>Bianco opaco Matt white</p>		<p>Nero opaco Matt black</p>	
---	---	---	---	---	---

Door
Via Ugo La Malfa,
27/D
61032 Fano — PU
Italy

info@door.it
door.it

Art Direction
Calvi Brambilla

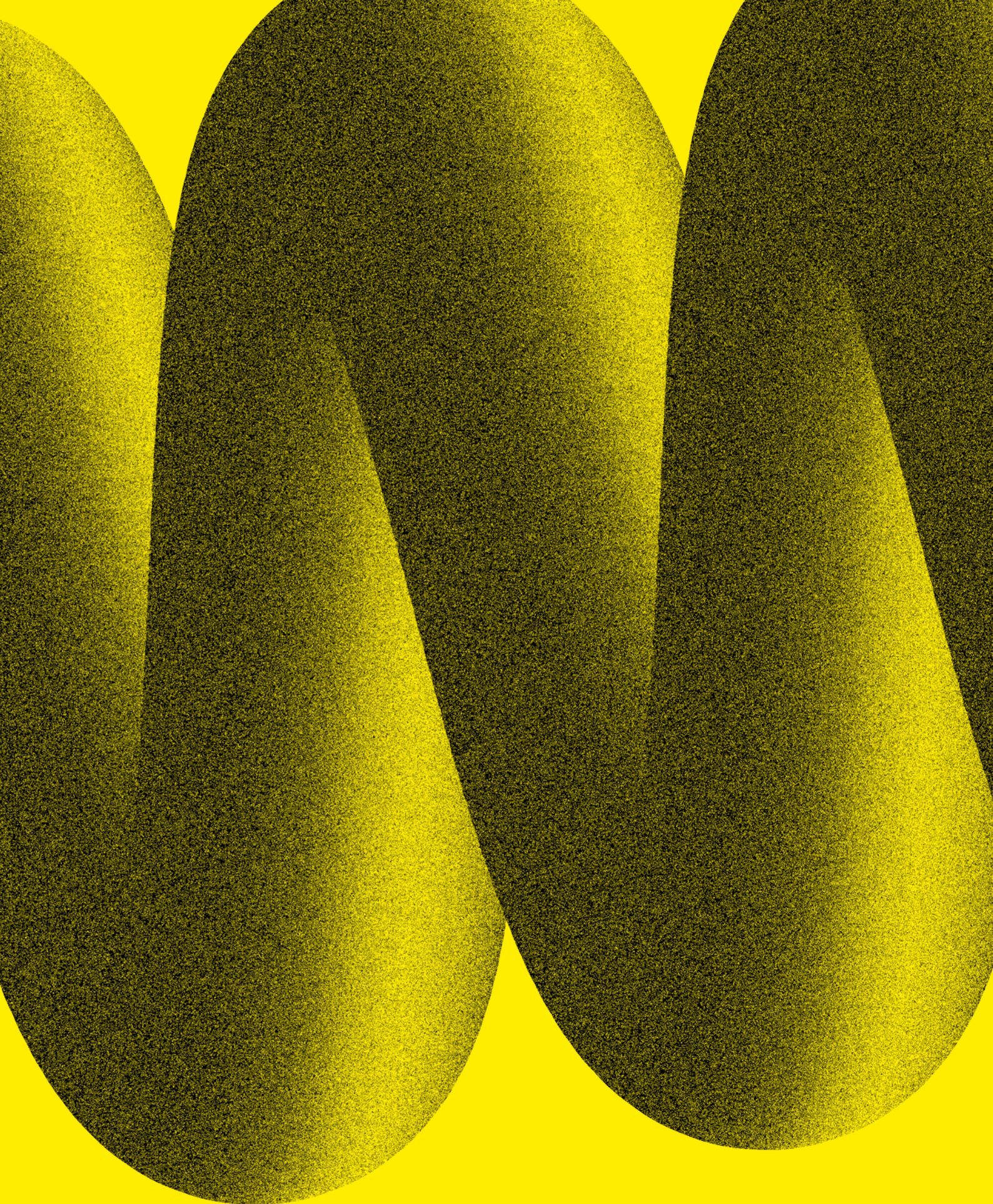
Graphic Design
Zaven

Printing
Gruppo Leardini

April 2023

Tutti i diritti di proprietà intellettuale,
come marchi commerciali, brevetti
e diritti d'autore sono riservati.
La società si riserva il diritto, senza
preavviso, di apportare miglioramenti
e cambiamenti tecnici e produttivi.

All intellectual property rights,
such as trademarks, patents and
copyrights are reserved.
The company reserves the right,
without prior notice, to make
any modifications necessary to the
technical and productive melioration.



door.it